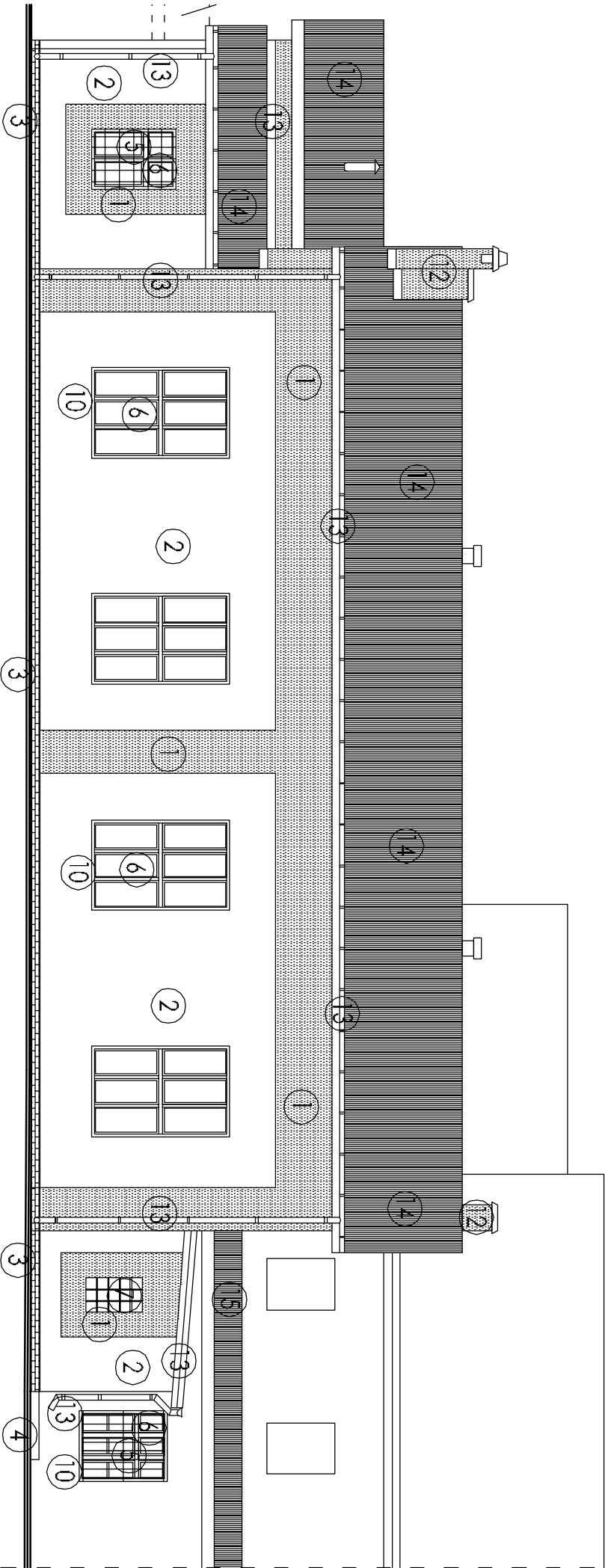


ZAKRES PRAC REMONTOWYCH ZMIĄZANYCH Z ELEWACJĄ :
OPIS KOLORYSTYKI ELEWACJI – WG WZORNIKA ATLAS



ELEWACJA PŁD.–ZACH.

- 1 TYNK CIENKOWARSTWOWY STUKATOWY BARANEK GR. 2-3mm NA SŁATCE PE – KOLOR 622 (SZARY)
- 2 TYNK CIENKOWARSTWOWY STUKATOWY BARANEK GR. 2-3mm NA SŁATCE PE – KOLOR 65 (PŁASKOWY)
- 3 COKOL, PŁYTKI KLINKIEROWE MROZOODPORNE KOLOR GRAFITOWY
- 4 PODEST W STREFIE WEJŚĆ DO WYŁOŻENIA PŁYTKAMI KLINKIEROWYMI MROZOODPORNYMI ANTYPOŚLIZGOWYMI KOLOR SZARY
- 5 ISTNIEJĄCE KRATY W OKNACH DO ZACHOWANIA/OCZYSZCZENIA/KONSERWACJI MALOWANIE FARBAMI EMALIOWANYMI ANTYKOROZYJNYMI – KOLOR GRAFITOWY
- 6 ZEWN. ISTN. STOLARKA OKIENNA DO WMIANY NA DREWNIANE OKNA ZESPÓŁONE LUB PCV PRZY ZACHOWANIU ISTN. POZIOMYCH, PODZIĄGÓW ORAZ KOLORYSTYKI-BIAŁA NAWIAZUJĄCE PODZIĄGIEM I WGLĄDEM DO PIENIOWYCH
- 7 ZEWN. ISTN. LUKSERY DO ZACHOWANIA/ OCZYSZCZENIA
- 8 ZEWNĘTRZNE GŁÓWNE DRZWI WEJŚCIOWE DO WMIANY NA DWUSKRZYDŁOWE STALOWE Z NĄŚWIEIEM – KOLOR GRAFITOWY
- 9 ZEWNĘTRZNE DRZWI BOCZNE DO WMIANY NA STALOWE PEŁNE – KOLOR GRAFITOWY
- 10 PARAPETY ZEWN. Z BL. OCYNK. POWLEKANEJ – KOLOR BIAŁY
- 11 ISTN. ELEMENTY DREWNIANE WIEŻBY DO OCZYSZCZENIA/ ODMALOWANIA – KOLOR GRAFITOWY
- 12 ISTN. ORAZ PROJ. KONINY TYNK CIENKOWARSTWOWY STUKATOWY BARANEK KOLOR 622 (SZARY)
- 13 ISTN. OBRÓBKA BL. NA DACHU, RYNNY I RURY SPUSTOWE Z BL. STAL. OCYNKOWANEJ – DO WMIANY
- 14 PROJ. POKRYCIE DACHU Z BLACHY TRAPCZOWEJ OCYNK. POWLEKANEJ KOLOR JASNY SZARY
- 15 PROJ. POKRYCIE DACHU Z PĄPY TERMOCIEPŁEJNEJ KOLOR GRAFITOWY

UWAGI

1. OBOWIĄZUJĄCE W POLSCE PRZEPISY BUDOWLANE MUSZĄ BYĆ DOTRZYMANE
2. DLA ROBÓT BETONIARSKICH I ŻELBETOWYCH ŁĄCZNIE Z INSTALACJAMI I ZWIĄZANYMI Z TYM PRZEBIEGAMI OBOWIĄZUJĄ W PIERWSZEJ KOLEJNOŚCI PYS. WYKONAWCZE
3. DANE DOTYCZĄCE PODCIĄGÓW I SŁUPÓW ZAMARTE SĄ W PROJEKCE KONSTR.
4. WYMIARY OKIEN PODANO W ŚWIETLE OŚCIEŻY
5. WYMIARY DRZWI PODANO W ŚWIETLE OŚCIEŻY (PRZELISIA)
6. W PRZYPADKU STWIERDZENIA RÓŻNIC PONIĘDZY PROJEKTEM ARCHIT. A PROJEKTAMI BRANŻOWYMI NALEŻY TO OMÓWIĆ Z ARCHITEKTEM
7. WYKONAWCA JEST ZOBOWIĄZANY DO SPRAWDZENIA NA MIEJSCU BUDOWY WSZYSTKICH WYMIARÓW W PRZYPADKU STWIERDZENIA RÓŻNIC PONIĘDZY PROJEKTEM A STANEM ISTNIEJĄCYM NALEŻY TO OMÓWIĆ Z ARCHITEKTEM
8. W DRZWIACH DO POMIESZCZEN I BUDYNKU WYSOKOŚĆ PROGÓW NIE MOŻE PRZEKRACZAĆ 0,02 m
9. NINIEJSZY RYSUNEK MOŻNA ODDAĆ DO REALIZACJI TYLKO PO PODPISANIU
10. NINIEJSZY RYSUNEK JEST WAŻNY WŁĄCZNIE Z KOMPLETNĄ DOKUMENTACJĄ PROJEKTOWĄ, Z AKTUALNYMI PROJEKTAMI BRANŻOWYMI I OPISEM TECHN.

■ pracowni:	ZAKŁAD PROJEKTOWO-USŁUGOWY mgr inż. Andrzej Mach		
	58-173 Rozłoka, Czerwieca 33		
■ projekt:	REMONT (PRZEBUDOWA) ŚWIETLICY WIEJSKIEJ Gniewków 44 (dz. nr 75/6, 213)		
■ inwestor:	Gmina Dobromierz		
	58-170 Dobromierz pl Wolności 24		
■ projektant:	arch. Kizysztof J. Charnielec		
	upr.m/3/98B/L w spec. architektonicznej		
■ branża:	architektura	■ skala:	1:100
	stadlunt:		
projekt budowlany			
ELEWACJE PŁD.-WSCH i PŁD.-ZACH.			
temat rysunku:			
nr rysunku:			4A
data:			
Legnica, grudzień 2012r.			
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. Korygowanie i rozpowszechnianie bez zezwolenia jest PRAWNIE ZABRONIONE			